BDL3230QL/11 V1.00



http://www.philips.co.jp ユーザーマニュアル (日本語)

PHILIPS SignageSolutions

安全上の注意

警告および使用上の注意

以下の安全記号を理解してください



ないでください。内部にユーザーが修理できる部品はありま 認定された修理担当者に修理を依頼してください。

注意:

感電の危険を低くするため、カバー(または背面)を 取り外さないでください。内部にユーザーが修理で きる部品はありません。認定された修理担当者に修 理を依頼してください。



この記号は、高電圧が内部に存在することを示し ています。本製品の内部に接れることは危険です。



この記号は、操作とメンテナンスに関する重要な 文書が本製品に同梱されていることを警告しま す。

- 注意: FCC/CSA 規制では、本体に承認されていない変更 や改造が行われた場合には、本装置を使用する権 利が規制される場合があることを宣言しています。
- **注意:** 感電防止のため、幅広スロットにプラグの幅広ブレードを合わせ、プラグを根元まで差し込みます。

火災または感電事故の原因となる可能性のある損傷を防ぐため、 雨または湿気に本装置をさらさないでください。

コンセントを装置の近くに設置し、簡単に抜き差しできるようにす る必要があります。



パブリックインフォメーションディスプレイを 接続し使用しているときは、これらの指示を読 んで従ってください。

- 長時間使用する予定がない場合、ディスプレイのプラグを抜い てください。
- わずかに湿らせた布で洗浄する必要がある場合、ディスプレイのプラグを抜いてください。電源をオフにしているとき、画面を 乾いた布で拭くことができます。ただし、アルコール、溶剤、またはアンモニアベースの液体は絶対に使用しないでください。
- 本書の指示に従っているときにディスプレイが正常に作動しない場合、修理スタッフにお問い合わせください。
- ケースカバーは専門の修理技術者以外は絶対に開けないでく ださい。
- ディスプレイを直射日光にさらしたりせず、他の熱源から離れた位置に設置してください。
- 通気口に落下する可能性のある物体を取り除き、ディスプレイの電子機器の適切な冷却を妨げないようにしてください。
- キャビネットの通気口を塞がないでください。
- ディスプレイは乾燥した状態を保つようにしてください。感電の原因となるため、雨や過度の湿気にさらさないでください。
- 電源ケーブルを取り外すことでディスプレイの電源をオフにする場合、6秒待ってから電源ケーブルを再び取り付けて通常操作を行ってください。
- 感電や装置の永久的な損傷の原因となるため、ディスプレイを 雨や過度の湿気にさらさないでください。
- ディスプレイの位置を定めているとき、電源プラグとコンセント に容易に手が届くことを確認してください。
- ・ 重要:ディスプレイを使用しない場合、スクリーンセーバープロ グラムを常に有効にしておいてください。コントラストの高い 静止画像が長期間画面に表示されていると、画面の前面に「後 イメージ」または「ゴースト像」が残ることがあります。これは、 LCD 技術に特有の欠点に起因する、よく知られた現象です。 ほとんどの場合、電源をオフにすると後イメージは時間と共に 徐々に消えます。後イメージ症状は修理できず、保証に含まれ ないことにご注意ください。

アース接続は必ず電源プラグを電源につなぐ前に行ってください。

又、アース接続を外す場合は、必ず電源プラグを切り離してから行 ってださい。

目次

1.	開梱と	と設置	.1
	1.1.	開梱	.1
	1.2.	梱包箱に含まれているもの	.1
	1.3.	設置に関する注意	.1
	1.4.	壁に取り付ける	.2
		1.4.1. VESA 規格取付穴	.2
	1.5.	リモコンセンサーと電源インジケーターの使用	.3
2.	各部の	り機能	.4
	2.1.	コントロールパネル	.4
	2.2.	入力 / 出力端子	.5
	2.3.	リモコン	.6
		2.3.1. 各ボタンの役割	.6
		2.3.2. リモコン ID	.7
		2.3.3. リモコンに乾電池を挿入する	.8
		2.3.4. リモコンの取り扱いについて	.8
		2.3.5. リモコンの動作範囲	.8
2	ふず	巻架を 控結する	9
5.	31	外部機器 (DVD/VCR/VCD)の接続	.,
	5.1.	311 コンポーネントビデオ入力	9
		312 ビデオソース入力	9
		313 HDMIビデオ入力 1	10
	32	PCの接続 1	10
	5,2,	321 VGA入力 1	10
		322 DVI入力 1	0
		3.2.3. HDMI入力	1
	3.3.	オーディオ機器の接続	11
		3.3.1. 外部機器を接続する	1
		3.3.2 外部オーディオ装置の接続 1	11
	3.4.	デイジーチェーン構成で複数のディスプレイを	-
		接続する1	2
		3.4.1. ディスプレイコントロール接続1	2
	3.5.	IR パススルー接続1	2
	3.6.	ケーブルを使ったネットワーク接続1	3
4.	取り扨	ร _ั นง	4
	4.1.	接続されたビデオソースを見る1	4
	4.2.	画像フォーマットを変更する1	4
	4.3.	ローカルエリア ネットワークを経由してマルチ	-
		メディア ファイルを再生する1	4
		4.3.1. ネットワークの設定1	4
		4.3.2. DLNA-DMPの使い方1	4
		4.3.3. PC から DLNA-DMR を使うには1	5
	4.4.	USB デバイスのマルチメディア ファイルを再生	ŧ
		する1	5
	4.5.	再生オプション1	6

	4.5.	 1. 首楽ノアイルの再生16 	
	4.5.	2. 動画 ファイルの再生16	
	4.5.	3. 写真ファイルの再生16	
	4.6. Op	era ブラウザ (HTML5) の使い方16	
5.	設定を変更	更するには18	
	5.1. 設知 され す。	を (※つながっている信号によって表示 いる OSD メニューが異なる場合がありま)18	
	5.1.	1. 画像メニュー18	
	5.1.	2. サウンド	
	5.1.	3. タイル	
	5.1.	4. ネットワーク20	
	5.1.	5. ストレージ	
	5.1.	6. 全般設定21	
	5.1.	7. ウェブコントロール	
,		イフ万场性 20	
6.		지요??	
6. 7.	ひいち テハク 入力モー	×	
6. 7. 8.	USB テハー 入力モー LCD パネ	バムコージョン 20 ジーパン 30 ルの画素欠陥および MURA について	
6. 7. 8.	USB テパー 入力モー LCD パネ 8.1. 輝	×	
6. 7. 8.	USB デバー 入力モー LCD パネ 8.1. 輝 8.2. 部グ	×	
6. 7. 8.	入力モー LCD パネ 8.1. 輝月 8.2. 部分 8.3. 暗月	×	
6. 7. 8. 9.	入力モー LCD パネ 8.1. 輝月 8.2. 部分 8.3. 暗月 清掃とトラ	 ×	
6. 7. 8. 9.	入力モー LCD パネ 8.1. 輝序 8.2. 部分 8.3. 暗序 清掃とトラ 9.1. 清拝	×	
6. 7. 8. 9.	入力モー LCD パネ 8.1. 輝厚 8.2. 部グ 8.3. 暗厚 清掃とトラ 9.1. 清打 9.2. トラ	メーション 30 ルの画素欠陥および MURA について31 気欠陥31 分的な輝点の欠陥31 気欠陥31 気欠陥31 ラブルシューティング32 ラブルシューティング33	
6. 7. 8. 9.	USB デバー 入力モー LCD パネ 8.1. 輝厚 8.2. 部グ 8.3. 暗厚 清掃とトラ 9.1. 清打 9.2. トラ 技術仕様	× 30 ルの画素欠陥および MURA について 31 気欠陥 31 分的な輝点の欠陥 31 気欠陥 31 分的な輝点の欠陥 31 ブルシューティング 32 ラブルシューティング 32 ラブルシューティング 33 34 34	

1. 開梱と設置

1.1. 開梱

- 本ディスプレイは、標準アクセサリーと共に専用の箱に梱包されています。
- オプションのアクセサリーは、別途ご購入が必要です。
- 本ディスプレイは、サイズが大きく重いため、2人以上でお運び下さい。
- 開梱後、内容物に不足がなく、状態に問題がないことをご確認下さい。

1.2. 梱包箱に含まれているもの

以下のアクセサリーに不足がないかご確認下さい。

- LCD ディスプレイ
- クイックスタートガイド
- リモコン(単4乾電池)
- 電源コード (1.8 m)
- D-sub ケーブル (4 m)
- RS232 ケーブル (3 m)
- RS232 デイジーチェーンケーブル (1.8 m)
- Philips ロゴ



ロゴ



他のすべての地域の場合、 コンセントの AC 電圧に一致し、特定の国の安全規制により承認され適合する電源コードを利用してください。

ビデオ信号ケーブル

(D-SUB対D-SUBケーブル)

ディスプレイを発送するために、段ボール箱とこん包材料を捨てずに保管するようにお勧めします。

RS232ケーブル

1.3. 設置に関する注意

- 消費電力量の多い製品ですので、本ディスプレイ用に設計された専用の電源プラグをご使用下さい。コードの延長が必要な場合は、代理 店または設置サービス事業者にご相談下さい。
- 本ディスプレイを設置する場合は、傾斜面を避け、平らな面に設置して下さい。ディスプレイの背面と壁は、適度に空気が循環する距離を 保つ必要があります。使用している電子部品の寿命を短縮する恐れがあるため、本ディスプレイを台所や浴室など湿度の高い場所に設置 しないで下さい。
- 本製品は、標高 3,000m 以下での使用を想定しています。
- ・ 標高 3,000m 以上で使用する場合、何らかの異常が生じる可能性があります。
- ※ 取扱説明書の最新版並びに各種関係ソフトウェアの最新版は、 以下 URL にアクセスして頂き、ダウンロードして入手をお願い致します。 ご不明な点は Philips サポートセンターへお問い合わせください。 URL http://www.philips.co.jp/

1

1.4. 壁に取り付ける

本ディスプレイを壁に取り付けるには、標準の壁掛け用取付金具(市販品)を購入する必要があります。



- 1. 梱包時に本ディスプレイを覆っていた保護シートをテーブル上に敷き、画面表面に傷が付かないように画面表面を下にします。
 - 2. 壁掛け用取付金具、天井用取付金具、テーブルスタンドなどに不足がないかご確認下さい。
 - 3. 取り付けにあたっては取付金具に同梱の説明書をよくお読み下さい。
 - 取付手順を誤ると、破損や作業者の怪我につながる恐れがあります。誤った取付方法が原因で生じた破損は、当社の保証の対象外となりますので、ご注意下さい。
 - 4. 壁掛け用取付金具には、M4取付ねじ(取付ブラケットの厚さより10mm以上長いもの)を使用し、しっかりと固定して下さい。

1.4.1. VESA 規格取付穴

BDL3230QL	200(横) × 200 (縦) mm
	100(横) × 100 (縦) mm

注意:

本ディスプレイの落下を防止するために:

- 本ディスプレイをしっかりと固定できる取付金具をお選び下さい。設置方法については、取付金具に同梱の取扱説明書をご参照下さい。
- 地震などの天災発生時の製品落下による破損や怪我を最小限に抑えるため、設置については取付金具メーカーや設置サービス事業者にご相談の上、行って下さい。

設置場所を決める際の換気要件

熱がこもるのを防ぐため、右図のように、ディスプレイの 周囲に十分なスペースを確保して下さい。

[ţ		1
	100 mm		
100 mm		100 mm ←	•
	100 mm		
	<u>↓</u>		

1.5. リモコンセンサーと電源インジケーターの使用

- 1. レンズを左に引くとリモコン操作の感度が上がり、また受光ランプの色の違いを簡単に見分けることができ、ステータス情報を判別することができます。
- 2. ビデオウォールを組む前に、レンズを右に押して収納してください。
- 3. レンズを収納(もしくは押し出す)時にはカチッと音がするまでレンズを動かしてください。



右に押して、レンズをたたみます



左に押して、レンズを伸ばします



2. 各部の機能

2.1. コントロールパネル



① [心] 電源ボタン

ディスプレイの電源を入れたり、スタンバイにするときに使用します。

② [MUTE] ボタン

音声の消音オン / オフを切り替えます。

③ [INPUT] ボタン

- 入力ソースを選択する際に使用します。
- OSD メニューでは OK ボタンとしても使用します。

④ [+] ボタン

OSD メニューの各種項目を調節する際に使用します。 OSD メニューが表示されていないときは、音声出力レベルを 上げるボタンとして使用します。

⑤ [-] ボタン

OSD メニューの各種項目を調節する際に使用します。 OSD メニューが表示されていないときは、音声出力レベルを 下げるボタンとして使用します。

⑥ [▲] ボタン

OSD メニューの各種調節項目を選択する際に使用します。

⑦ [▼] ボタン

OSD メニューの各種調節項目を選択する際に使用します。

⑧ [MENU] ボタン

OSD メニュー表示時に押すと、ひとつ前のメニューに戻ります。OSD メニューが表示されていないときに押すと、OSD メニューが表示されます。

2.2. 入力 / 出力端子



- ① **主電源スイッチ** 主電源のオン / オフを切り替える。
- AC 入力 AC 電源プラグを接続します。
- ③ 音声入力(ステレオミニジャック)
 VGA 音声入力 (3.5mm ステレオ)端子です。
- (1) HDMI (Ver1.3b) 入力
 HDMI ビデオ / 音声入力端子です。
- ⑤ DVI-D 入力
 DVI-D ビデオ入力端子です。
- ⑥ VGA 入力 (D-Sub) VGA ビデオ入力端子です。
- ⑦ Y/CVBS ビデオソース入力端子です。
- 8 音声入力
 内部 AV デバイスからの音声 (RCA) 入力端子です。
- ③ 音声出力
 外部 AV 機器への音声出力端子です。
- ① IR 出力 / ① IR 入力 ループスルー機能向けの IR 信号入力 / 出力端子です。

注記:

ジャック [IR IN] が接続されている場合、本ディスプレイのリモコンセンサーは機能を停止します。 本ディスプレイを使ってお持ちの A V 機器をリモート操作するには、12 ページの IR パススルー接続を参照してください。

12 RJ-45

コントロールセンターからリモコン信号を使用するための LAN 制御用端子です。

13 RS232C 出力 / 14 RS232C 入力

ループスルー機能向けの RS232C ネットワーク入力 / 出力端子 です。

⑮ USB ポート

USB ストレージデバイスを接続します。

16 ケンジントンロック

安全および盗難防止用に使用します。

2.3. リモコン

2.3.1. 各ボタンの役割



① [🕛] 電源ボタン

ディスプレイをオンにしたり、スタンバイモードにします。

② [Play] ボタン メディアファイルの再生を操作します。

- ③ [-①]ソースボタン 入力ソースを選択します。[-]または [-]ボタンを押して、 USB、ネットワーク、インターネット、SmartCMS、CVBS、 YPbPr、VGA、HDMI および DVI-D から選択します。 [OK]ボタンを押して確認し、終了します。
- ④ [**↑**] ホームボタン OSD メニューにアクセスします。
- ⑤ [] リストボタン 使用しません。
- ⑥[시][/][-][-]ボタン
 メニューを移動して項目を選択します。
- ⑦ [OK]ボタン 入力または選択を確定します。
- ⑧ [III] 調整ボタン

現在選択可能なオプションを操作します。画像および音声 メニュー用。

- ⑦ [•く] 消音ボタン 消音機能をオン/オフで切り換えます。
- 1 [----] [----] 色ボタン タスクやオプションを選択します。
- ① 【番号 / ID 設定 / 入力】 ボタン
 ネットワーク設定の際にテキストを入力します。
 ここを押して、ID を設定します。詳細については 2.3.2. リモコン
 ID を参照してください。
- ⑫ [🖽] 形式ボタン

画像フォーマットを変更します。

- ③ [1] 戻るボタン 以前に選択したメニューに戻る、または以前の機能を終了します。
- (1) [] 情報ボタン 現在実行しているアクティビティの情報を表示します。
- ⑤[日]オプションボタン 現在選択可能なオプションを操作します。画像および音声メニ ュー用。
- (6) [一][十]音量ボタン 音量を調節します。

2.3.2. リモコン ID

複数のディスプレイの中の1つでこのリモコンを使用する場合には、リモコン用 ID を設定できます。



[ID] ボタンを押してください。赤い LED が 2 回点滅します。

 ID モードに移行するためには、[ID 設定]ボタンを1秒以上押 してください。赤い LED が点灯します。
 [ID 設定]ボタンを再度押すと、ID モードを離れます。赤い LED が消えます。

[0] ~ [9] の数字を押して、コントロールしたいディスプレイを選択します。

例:ディスプレイ番号1では、[0]と[1]、ディスプレイ番号11では、 [1]と[1]を押してください。

使用できる番号は [01] ~ [255] です。

- 2. 10 秒以内にどれかのボタンを押さないと、ID モードを離れます。
- 3. 数字以外のボタンを押してエラーが生じた場合には、赤い LED が消えて再度点灯してから1秒間待って、正しい数字を押して ください。
- 4. [入力] ボタンを押して、承認してください。赤い LED が 2回点 滅して、消えます。

注:

- [Normal] ボタンを押してください。緑の LED が 2 回点滅して、 ディスプレイが正常に作動していることを示します。
- ID 番号を選択する前に各ディスプレイに対する ID 番号を設定 することが必要です。

2.3.3. リモコンに乾電池を挿入する

リモコンは 1.5V 単 4 乾電池 2 本で作動します。

以下に従い、乾電池を入れて下さい。

3. カバーを閉じて下さい。

- 1. カバーを押してスライドさせ、電池ケースを開いて下さい。
- 2. 電池ケース内の「+」と「-」に合わせて乾電池を入れて下さい。



注意:

乾電池を間違って使用すると、液漏れまたは破裂することがあります。以下の指示に必ず従って下さい:

- ・ 単4乾電池の(+)と(-)記号が、電池ケース内の(+)と(-)記号に合うようにしてセットします。
- 異なる種類の乾電池を一緒に使用しないで下さい。
- 新しい乾電池と古い乾電池を一緒に使用しないで下さい。乾電池の寿命が短くなったり、液漏れの原因となります。
- 使用済みの乾電池は液漏れの原因となるため、使用しないで下さい。肌にダメージを与えることがあるため、乾電池の漏れた酸に触れないで下さい。
- 注記: 長期間リモコンを使用しない場合、乾電池を取り出して下さい。

2.3.4. リモコンの取り扱いについて

- 強い衝撃を与えないで下さい。
- 水などの液体をリモコンにかけないで下さい。リモコンが濡れたときには、速やかに拭いて乾かして下さい。
- 熱と蒸気を避けて下さい。
- 乾電池を入れるとき以外は、リモコンのカバーを開けないで下さい。

2.3.5. リモコンの動作範囲

リモコンを操作をするときは、リモコンの上部をディスプレイのリモコンセンサー に向け、リモコンセンサーから5メートル未満、水平方向と垂直方向それぞれ30 度未満の範囲内でご使用下さい。

注記: リモコンセンサーに直射日光や強い照明が当たっていたり、信号の経路に 障害物がある場合は、リモコンが適切に作動しないことがあります。



3. 外部機器を接続する

3.1. 外部機器 (DVD/VCR/VCD) の接続

3.1.1. コンポーネントビデオ入力



3.1.2. ビデオソース入力



3.1.3. HDMI ビデオ入力



3.2. PC の接続

3.2.1. VGA 入力



3.2.2. DVI 入力



3.2.3. HDMI 入力



3.3. オーディオ機器の接続

3.3.1. 外部機器を接続する



3.3.2. 外部オーディオ装置の接続



3.4. デイジーチェーン構成で複数のディスプレイを接続する

複数のディスプレイを相互接続し、壁掛けビデオなどの用途向けのデイジーチェーン構成を作成することが可能です。

3.4.1. ディスプレイコントロール接続

ディスプレイ1の[RS232C出力]コネクタをディスプレイ2の[RS232C入力]コネクタに接続します。



3.5. IR パススルー接続



3.6. ケーブルを使ったネットワーク接続

本製品をホームネットワークに接続すると、お使いのコンピュータから写真や音楽、動画の再生ができます。詳細については「ローカルエリア ネットワークを経由してマルチメディアファイルを再生する」 (14 ページ) を参照してください。





ネットワークを設定するには、

- 1. ルーターの電源を入れ、DHCP 設定を有効にします。
- 2. イーサネットケーブルを使って、ルーターを本製品に接続します。
- 3. リモコンの [**合**] ホーム ボタンを押した後に、セットアップ を選択します。
- 4. ネットワークに接続するを選択して、[OK]ボタンを押します。
- 5. スクリーン上の説明に従ってネットワークをインストールします。
- 6. 本製品がネットワーク接続を検出するまで待ちます。
- 7. 表示があれば、「エンドユーザーライセンス」に同意します。
- 注: EMC 指令に準拠するため、シールドされた CAT-5 イーサネットケーブルを使って接続してください。

4. 取り扱い

注: この章で説明されている操作ボタンは、特に記述のない限 りリモコン上にあるボタンを指します。

4.1. 接続されたビデオソースを見る

外部機器の接続に関しては、9ページを参照してください。

- 1. [-••] **ソース**ボタンを押します。
- 2. [↓]または[¶]ボタンを押してデバイスを選択し、[**〇K**]ボタンを押します。

4.2. 画像フォーマットを変更する

ビデオソースに合わせて画像フォーマットを変更することができます。それぞれのビデオソースに対して、使用可能な画像フォーマットがあります。

使用可能な画像フォーマットはビデオソースによって異なります。

- 1. [1] 形式ボタンを押します。
- 2. []または[]ボタンを押して画像フォーマットを選択し、[OK] 」ボタンを押します。
 - {オートズーム}:スクリーンいっぱいに拡大します。スクリーンの歪みを最小にすることをお勧めします。HDやPCにはご利用できません。
 - {16:9}:4:3 形式を 16:9 形式に調整します。HD や PC にはご利用できません。
 - { **ワイド** }: ワイドスクリーン形式を、コンテンツを拡大せず に表示します。HD や PC にはご利用できません。
 - {DOT BY DOT}:PC 画像の細部が最大限に表示されます。
 - {4:3}: 従来の 4:3 形式で表示します。
 - {CUSTOM ZOOM}: 画像とエッジサブメニューで、カスタマ イズズーム設定の適用を選択します。

4.3. ローカルエリア ネットワークを経由してマル チメディア ファイルを再生する

ローカルエリア ネットワークを経由してファイルを再生するには、 以下が必要です。

- ホームネットワーク接続。ユニバーサルプラグアンドプレイ (uPnP)対応ルーターに接続します。
- オプション:本製品をホームネットワークに接続するための LAN ケーブル。
- コンピュータで稼働するメディアサーバー。
- メディアサーバーを実行可能にするコンピュータのファイアウ ォール設定の適用。

4.3.1. ネットワークの設定

- 本製品とコンピュータを同じホームネットワークに接続します。
 本製品をネットワークに接続するには、下図を参照してください。
- 2. コンピュータとルーターの電源を入れます。
 - 単一ディスプレイの設定



複数ディスプレイでの設定



注: 外部からの電気的妨害(例:静電放電)により本製品が DLNA モードに戻らない場合は、ご自身で戻して頂く必要 があります。

メディア共有を設定する

- メディアファイルを共有するため、コンピュータにメディアサー バーをインストールします。以下はメディアサーバーの一例で す。
 - PC 用: Windows Media Player 11 (またはそれ以上) および TVersity
 - Mac 用:Twonky
- メディアサーバーを使って、コンピュータ上のメディア共有を 有効にします。メディアサーバーの詳しい設定方法については、 メディアサーバー元のサイトを参照して下さい。

4.3.2. DLNA-DMP の使い方

ネットワークに接続していることを確認します。

」ボタンを押し、ネットワークの接続を表示できます。

HDMI 1 1080 _P 60		26/09/2014 金曜日 09:32:00
画像形式 画像スタイル サウンドスタイル スマートパワー 音量 モニタグループ モニタ ID Model name	ワイドスクリーン 標準 オリジナル オフ 20 1 BDL4270EL	
SWVersion	1.05	
Serial no		
Temperature	33°C	
Cooling fan	0 RPM	
ネットワーク構成	DHCP	
IP アドレス	0.0.0.0	
ネットマスク	0.0.0.0	
ゲートウェイ	0.0.0.0	
ネットワーク名	BDL4270EL	
Ethernet MAC アドレス	00:24:67:33:50:43	

画面上でファイルを再生する

[-D] ソースボタンを押して、ネットワークを選択し[OK]ボタンを押します。

1	
	USB
	ネットワーク
	Internet
	SmartCMS
	CVBS
	YPbPr
	VGA
	HDMI 1
	HDMI 2
	DVI-D
	Display Port
	Card OPS

- 2. スクリーン上に同じルーターに接続されている全ての PC が表示されます。必要な PC を選択します。
- 3. [】]と[►]を押して再生するディレクトリとファイルを選択します。
- 4. 同じ PC に最大 4 台までのディスプレイを接続して、同じメディ ア ストリームを再生することができます。

4.3.3. PC から DLNA-DMR を使うには

 [♠]ホームボタンを押して、ネットワークを選択し[OK]ボ タンを押します。

画像	ネットワーク設定	
サウンド	固定 IP 構成	
タイル	デジタルメディアレンダラ-DMR	
ネットワーク	ネットワーク名	
ストレージ	自動ファームウェアアップグレード	
全般設定	インターネットメモリ	
,	X	

2. DMR (Digital Media Renderer)をオンに設定します。



3. ディスプレイの名前を設定します。



- (→) ソースボタンを押してソースメニューを開きます。ネットワークを選択して[OK]ボタンを押します。
- 5. PC 上でネットワークと共有センターを開いてホームグルー プと共有に関するオプションの選択をクリックします。
- 6. メディア形式を確認します。メディア ストリーミング オプショ ンの選択 … をクリックします。
- 7. 共有の詳細設定を開き、ネットワーク探索を有効にするを 選択します。
- 次に、メディアファイルの保存されたディレクトリに移動します。 右クリックしてメディアファイルを選択します。 リモート再生の サブメニューに、ネットワークに接続されている全てのディスプ レイが表示されます。ディスプレイを選択して、再生するメディ アファイルをクリックします。

ファイルを再生する

- 1. [**-**] **ソース**ボタンを押します。
- 2. ネットワークを閲覧するを選択して[OK]ボタンを押します。
- 3. コンテンツ ブラウザからファイルを選択し、[**OK**]ボタンを 押して再生します。
- 4. 再生を操作するには、リモコン上にある[**再生]ボタン**を押します。

ヒント:

- ファイルの種類でファイルを絞り込むには、トップバーを選択します。
- ソートを選んで、アルバム名やアーティスト名、その他のフィー ルド毎に並び替えます。
- 接続されていないメディアサーバーを非表示にするには、[]
]オプションボタンを押します。その後、オフラインサーバー をクリアを選択して[OK]ボタンを押します。

4.4. USB デバイスのマルチメディア ファイルを 再生する



1. 本製品の USB ポートに USB デバイスを接続します。

2. [**・**] **ソース**ボタンを押して、**USB**を選択し[**OK**]ボタン を押します。



- 3. 接続されている USB デバイスが自動的に検出され、中にある 再生可能な全てのファイルが 3 つのタイプに自動的に分けら れます。**J音楽、III ムービー**、そして**回 写真**です。
- スクリーンの最上層に戻るには、[▲] 戻るボタンを押します。 ファイルのタイプを選択するには [▲] または [►] ボタンを 押します。再生リストを表示するには [OK] ボタンを押します。
- 5. 必要なファイルを選択します。再生するには[**〇K**]ボタンを 押します。
- 6. スクリーン上の説明に従って再生オプションを操作します。
- 7. [再生]ボタン (■ ┃ ◀◀ ▶ ▶▶) を押して再生を操作します。

再生オプション 4.5.

4.5.1. 音楽ファイルの再生

- 1. トップバーの 7 音楽を選択します。
 - Л Ō
- 2 曲を一曲選択して「**〇**K」ボタンを押します。
 - フォルダー内にある全ての曲を再生するには、音楽ファイ ルをひとつ選択します。その後 [——] を押してすべて再 生を実行します。
 - 次の曲や前の曲をスキップするには、「」]または「」]ボタ ンを押します。
 - 曲を一時停止するには [OK] ボタンを押します。再生を 再開するには、もう1度[OK]ボタンを押します。
 - 前後に10秒間スキップするには [-]または [-]ボタン を押します。
 - 再生順を変更するには [◀◀] または [▶▶] ボタンを押し ます。速度を切り替えるには繰り返して押し続けます。
 - 音楽を停止するには [■] ボタンを押します。

音楽オプション

音楽の再生中に「一] OPTIONS (オプション) ボタンを押し、その 後「**〇**K」ボタンを押してオプションを選択します。

- {Shuffle(シャッフル)}: 曲のランダム再生を有効または無効にし ます。
- {Repeat(リピート): 曲またはアルバムを繰り返して再生するに は {Repeat(リピート)} を選択し、一回のみ再生するには {Play once(一回のみ再生)を選択します。
- 曲の情報(例:曲名、アーティスト名、長さ)を表示するに 注: は、曲を選択して「
 」] INFO ボタンを押します。情報を 非表示にするには、もう1度 [i] INFO ボタンを押しま す。

4.5.2. 動画 ファイルの再生

Л

- 1. トップバーの**II Movie** を選択します。

 - 動画を選択して [**〇** K] ボタンを押します。 フォルダー内にある全ての動画を再生するには、動画ファ イルをひとつ選択します。その後 [——] を押して Play All を実行します。

Ô

- 動画を一時停止するには [OK] ボタンを押します。再生 を再開するには、もう1度[OK]ボタンを押します。
- 前後に10秒間スキップするには [-]または [-] ボタン を押します。
- 再生順を変更するには、[◀◀] または [▶▶] ボタンを押し ます。速度を切り替えるには繰り返して押し続けます。
- 動画を停止するには [] ボタンを押します。

Movie オプション

2

動画の再生中に [📑] OPTIONS (オプション) ボタンを押し、その後 [OK]ボタンを押してオプションを選択します。

- {Subtitles}(字幕):表示可能な字幕を設定します。
- {Subtitle Language}(字幕言語):表示可能な字幕の言語を選択 します。
- {Shuffle}(シャッフル): 動画ファイルのランダム再生を有効また は無効にします。

- {Repeat}(リピート):動画ファイルを繰り返し再生するには {Repeat}(リピート)を選択し、動画ファイルを一回のみ再生す るには {Play once} (一回のみ再生) を選択します。
- {Status}:動画の情報(例:Title / Size / Date / Sound mode)を表示。

4.5.3. 写真ファイルの再生

- 1. トップバーの **回 写真**を選択します。 Ô Л
- 2. サムネイル表示された写真を選んで「**〇K**」ボタンを押しま す。

スライドショーを開始する

フォルダーに写真が複数ある場合は、写真を一枚選択します。その 後 [——] を押して Play All を実行します。

- 前後の写真をスキップするには [→] または [→] ボタンを押 してから [OK] ボタンを押します。
- スライドショーを停止するには [■] ボタンを押します。

スライドショー オプション

スライドショーの再生中に[-] OPTIONS(オプション)ボタ ンを押し、その後「OK」ボタンを押してオプションを選択します。

- {Shuffle} (シャッフル): スライドショーでの画像のランダム表示 を有効または無効にします。
- {Repeat}(リピート): スライドショー を繰り返し鑑賞するに は {Repeat}(リピート)を選択し、一回だけ鑑賞するには Play once(一回のみ再生)を選択します。
- {Slideshow Time}(スライドショー時間): ススライドショー での 写真の表示時間を設定します。
- {Slideshow Transitions}(スライドショートランジション):次の写真 に変わる時の切り替わり方を選びます。

Opera ブラウザ (HTML5) の使い方 4.6.

1. 「++) ソースボタンを押して、インターネットを選択し「OK 1ボタンを押します。



2. カーソルを URL アドレスバーまで移動させます。「OK」ボタ ンを押すとスクリーン上にキーボードが表示されます。カーソ ルを動かして URL アドレスを入力します。URL アドレスの入力 が終了したら完了を選びます。



3. カーソルを「→」アイコンに移動して[OK]ボタンを押します。

	Internet
Web Address: http://www.google.com	
uvvegespå.sm	History
	* Bookmark

4. これで、ウェブサイトが表示されるようになります。



注:

- Opera ブラウザ は FLASH 形式に対応していません。
- ブラウザはビデオソースではありません。本製品を再起動した 後、ブラウザのスクリーンには戻りません。

5. 設定を変更するには

リモコンを使用する



- 1. OSD メニューを表示するには [**合**] ホームボタンを押します。
- 2. [↓] [♥] [→] または [→] ボタンを押してメニュー項目を選択、 または値を調整します。[**○K**] ボタンを押して決定します。
- 3. 前のメニュー層に戻るには [1] 戻るボタンを押します。
- 4. OSD メニューを退出するには [**合**] ホームボタンを押します。

ディスプレイのコントロール ボタンを使用する



- 1. OSD メニューを表示するには [MENU] ボタンを押します。
- 2. [▲][▼][+]または[-]ボタンを押してメニュー項目を選択、 または値を調整します。
- 3. [INPUT]ボタンを押して、選択したメニューを確定し、サブメ ニューに入ります。
- 4. OSD メニューを退出するには [MENU] ボタンを押します。

5.1. 設定 (※つながっている信号によって表示 される OSD メニューが異なる場合があり ます。)

[**介**] **ホーム**ボタンを押します。

5.1.1. 画像メニュー

画像	画像スタイル
サウンド	バックライト
タイル	彩度
ネットワーク	シャープネス
ストレージ	ノイズリダクション
全般設定	MPEG artifact
	画像エンハンスメント
	詳細設定
	スキャンモード
	表示調整
	画像リセット

画像スタイル

お好みの画像設定を選びます。

バックライト

本製品のバックライトの明るさを調節します。

彩度

画像の彩度を調整します。

シャープネス(※ VGA 入力と DVI 入力に設定した場合は、この項 目は設定できません。)

画像の鮮明さを調整します。

ノイズリダクション

画像のノイズ除去の度合いを選びます。

MPEG artifact (MPEG アーティファクト)

デジタル画像のトランジションやぼやけを滑らかにします。

画像エンハンスメント

周囲の画素に馴じむように全ての画素を微調整することで、鮮明 で高解像度な画像を作成します。

- { 高度な鮮明度 }: 優れた画像鮮明度で、特に画像の線や輪 郭に有効です。
- { ダイナミックコントラスト }: 画像の暗いエリア、中位のエリア、明るいエリアの詳細をダイナミックに補強します。
- { **カラーエンハンスメント** }: 色彩の鮮明さと詳細をダイナミックに補強します。

詳細設定

ガンマ、色合い、動画のコントラストなどの詳細設定にアクセスします。

- {ガンマ}: 画像の輝度やコントラストに関連した非線形性の設定を調節します。オプションは、{自然}、{S ガンマ}、{2.2}、 {2.4}、{D-image}です。注: {D-image}は、X 線写真に対する DICOM曲線をシミュレートするものです。
- { **色温度** }: 画像の色温度を調整します。低い色温度は赤み を、高い色温度は青みを帯びた色合いとなります。
- { ビデオコントラスト }: 動画のコントラストを調整します。
- {輝度}:スクリーンの明るさを調整します。
- { 色相 }: スクリーンの色合いを調整します。

スキャンモード

本製品の画像領域を変更します。

表示調整

• { **画像形式** }: 画像フォーマットを変更します。

画像形式に関する記述は14ページを参照してください。

画像リセット

画像設定を工場出荷時の設定に戻します。

5.1.2. サウンド

画像 サワンド人ダイル サウンド 低音 タイル 高音 ネットワーク パランス ストレージ 音量 全般設定 最小音量 最大音量 サラウンドモード オーディオ出力(ライ 詳細設定 サウンドリセット	- 4	
サウンド 低音 タイル 高音 ネットワーク パランス ストレージ 音量 全般設定 最小音量 最大音量 サラウンドモード オーディオ出力 (ライ 詳細設定 サウンドリセット	画像	サワンドスタイル
タイル 高音 ネットワーク パランス ストレージ 音量 全般設定 最小音量 最大音量 サラウンドモード オーディオ出力(ライ 詳細設定 サウンドリセット	サウンド	低音
ネットワーク バランス ストレージ 音量 全般設定 最小音量 最大音量 サラウンドモード オーディオ出力(ライ 詳細設定 サウンドリセット	タイル	高音
 ストレージ 音量 金般設定 最小音量 最大音量 サラウンドモード オーディオ出力(ライ 詳細設定 サウンドリセット 	ネットワーク	バランス
 全般設定 最小音量 最大音量 サラウンドモード オーディオ出力(ライ 詳細設定 サウンドリセット 	ストレージ	立皇 日里
最大音量 サラウンドモード オーディオ出力(ライ… 詳細設定 サウンドリセット	全般設定	最小音量
サラウンドモード オーディオ出力(ライ… 詳細設定 サウンドリセット		最大音量
オーディオ出力(ライ 詳細設定 サウンドリセット		サラウンドモード
詳細設定 サウンドリセット		オーディオ出力(ライ…
サウンドリセット		詳細設定
		サウンドリセット

サウンドスタイル

お好みの音声設定にアクセスします。

低音

低音の増減を調整します。

高音

高音の増減を調整します。

バランス

左右の音声出力のバランスの強弱を調整します。

音量

ボリュームの増減を調整します。

最小音量

最小音量を設定します。

最大音量

最大音量を設定します。

サラウンドモード

オーディオパフォーマンスのサラウンド効果を設定します。

オーディオ出力(ライン出力)

音声出力の音量を調節します。

詳細設定

詳細設定にアクセスして視聴体験を向上させます。

- {**オートボリューム**}: 突発的な音量変更の軽減を有効にします。
- {スピーカー設定 }: 内部スピーカーの電源をオンまたはオフにします。
- { クリアサウンド }: 音質を向上させます。

サウンドリセット

デフォルト設定にリセットします。

5.1.3. タイル

画像	有効	
サウンド	水平モニター	
タイル	垂直モニター	
ネットワーク	位置	
ストレージ	フレーム補正	
全般設定	パワーオンディレイ	

この機能を使うと、最大225台のディスプレイ (縦に最大15台、横に最大15台)からなるひとつの大型スクリーン配列 (ビデオウォ ール)で作成することができます。

有効

タイル機能の {オン} または {オフ} を選択します。{オン} の場合、 本製品は {水平モニター }、{垂直モニター }、{位置 }、および {フ レーム補正 } を有効にします。

水平モニター

横列のディスプレイを調節します。

垂直モニター

縦列のディスプレイを調節します。

位置

スクリーン配列でディスプレイの位置を調節します。

例:2 x 2 の画面マトリックス(ディスプレイ 4 台) 水平モニター = ディスプレイ 2 台 垂直モニター = ディスプレイ 2 台





例:5 x 5 の画面マトリックス(ディスプレイ 25 台)

水平モニター = ディスプレイ 5 台

垂直モニター = ディスプレイ 5 台

	-					
	1	2	3	4	5	— 位置
1	6	7	8	9	10	
重モニタ	11	12	13	14	15	
重	16	17	18	19	20	
	21	22	23	24	25	

水平モーター

フレーム補正

フレーム補正機能のオンまたはオフを選択します。{オン } を選択 した場合、画像を正確に表示するためにディスプレイは画像を調 整してディスプレイのベゼル幅を補正します。

{**オン**}



{オフ}



注: 補正幅を設定するためにファクトリモードに入る必要が あります

パワーオンディレイ

パワーオンディレイ時間(秒)を調節すると、複数のディスプレイ が接続されている場合に、ID番号ごとに各ディスプレイの電源を 順番に入れることができます。

5.1.4. ネットワーク

画像	ネットワーク設定	
サウンド	固定 IP 構成	
タイル	デジタルメディアレンダラ-DMR	
ネットワーク	ネットワーク名	
ストレージ	自動ファームウェアアップグレード	
全般設定	インターネットメモリ	

ネットワーク設定

{ ネットワーク構成 }: 本製品のネットワーク リソースへのアドレスの割り当て方を選択します。

{DHCP と自動 IP}(推薦) または { 固定 IP} を選択できます。

固定 IP 構成

{固定 IP} が選択されます。このディスプレイの場合、{IP アドレス }、 {ネットマスク }、{ゲートウェイ }、{DNS 1}、および {DNS 2}。{ネット ワーク設定 } の場合

デジタルメディアレンダラ -DMR

ネットワークを経由して、接続されたデバイスからマルチメディア ファイルを受信します。

ネットワーク名

複数のディスプレイが接続されている場合、各ディスプレイの名前 を変更して識別しやすくできます。

名前を入力するには、スクリーン上のキーボードまたはリモコン上 のキーパッドを使用します。

自動ファームウェアアップグレード

フィールド内のデバイスは、システムおよびアプリケーションソフ トウェアに対する無線 (OTA) 更新を受信・インストールすることが できます。

メモ :

- 自動ファームウェアアップグレード選択は、オフ、01:00、..23:00、 00:00 が利用可能です。デフォルトはオフです。
- 自動ファームウェアアップグレードを特定時刻に設定すると、新しいファームウェアバージョンがある場合、自動的にバックグランドでダウンロードします。
- 新しいバージョンのファームウェアをダウンロードした後、パネ ルがオフである場合 (Eco モード (ノーマル)、自動的に設定し た時刻に実行可能なインストーラを実行します。

インターネットメモリを消去

クッキー、ブックマーク、履歴一覧やオートフィルで使用したデータ をすべて消去します。

5.1.5. ストレージ



Smart**CMS**

SmartCMS 用のコンテンツのデフォルトストレージの位置を選択します。

- {内部 }: 内部ストレージをデフォルトとして設定します。
- {外部 }: 外部ストレージをデフォルトとして設定します。

USB AutoPlay

USB AutoPlay 用のコンテンツのデフォルトストレージの位置を選択します。

- { 内部 }: 内部ストレージをデフォルトとして設定します。
- {外部 }: 外部ストレージをデフォルトとして設定します。

USB コピー

- USB コピーは、内部メモリと USB フラッシュデバイス間でメディアファイルを転送することができます。また、インターネット に対する URL をインポートする簡単な方法を提供します。
- { インポート }:USB フラッシュデバイスから内部メモリにメディ アファイルと URL リストをインポートします。
- { エクスポート }: 内部メモリから USB フラッシュデバイスにメ ディアファイルと URL リストをインポートします。

USB クローニング

ユーザー設定をインポート / エクスポートします。

- { インポート }: ユーザー設定を USB フラッシュデバイスからインポートします。
- {エクスポート}:ユーザー設定を USB フラッシュデバイスにバックアップします。

インターネットメモリを消去

クッキー、ブックマーク、履歴一覧やオートフィルで使用したデータ をすべて消去します。

メモ :

- AutoPlay 用の USB コピーのインポート機能を使用する前に、 新しいフォルダーを作成し、それに「philips」と名前を付けます。 すべてのメディアファイルを AutoPlay 用の特定フォルダーに入 れます。
- URL 用の USB コピーのインポート機能を使用する前に、新しいテキストドキュメントを作成し、それに「url_schedulinglist.txt」と名前を付けます。URL を入力する時は、次の形式に従わなければなりません:「スケジューリング番号, URL アドレス」。
- 例えば、スケジュール1とスケジュール2のURLをそれぞれ www.google.comとtw.yahoo.comに設定します。

1, www.google.com 2, tw.yahoo.com

5.1.6. 全般設定

画像	メニュー言語	
サウンド	モニタグループ	
タイル	モニタ D	
ネットワーク	オートサーチ	
ストレージ	時計	
全般設定	スケジューリング	
	スリープタイマー	
	OneWire	
	ローカルキーパッドロ	
	リモコンロック	
	_	

メニュー言語

OSD メニューで使用する言語を選びます。

モニタグループ

グループ範囲を1から255の値に調節します。デフォルト設定は1 です。

モニタ ID

RS232 接続経由で本製品を操作するために ID 番号を調節します。 本製品を複数台接続する場合には、各ディスプレイに一意の ID を 割り当てることが必要です。モニターの ID 番号範囲は 1 ~ 255 の 間です。デフォルト設定は 1 です。

Eco モード

自動的に消費電力を低減するように本製品を設定します。

オートサーチ

選択すると、本製品で利用可能な信号ソースを自動で検出して表示します。

時計

本製品の内部時計に設定された現在の日付と時刻を設定します。

スケジューリング

この機能を使うと、最大7つの異なるスケジュール間隔で本製品 を作動することができます。

以下の設定が可能です。

- スケジュールされた各稼働期間で、本製品がどの入力ソースを 使用するか。
- 本製品を電源オン、電源オフにする時間。
- 本製品をアクティブにする曜日。

注:

- この機能を使用する前に、{時計}メニューで現在の日付と時刻を設定することをおすすめします。
- { 全般設定 } メニューにある { 時計 } オプションを変更した後、 この { **スケジューリング** } をもう1 度設定する必要があります。

BDL3230QL/11



7 つのスケジュールを設定できます。ステータスでオンを選択します。

スケジュール 1	ステータス	オフ
スケジュール 2	ソース	オン
スケジュール 3	オンタイム	
スケジュール 4	オフタイム	
スケジュール 5	リピートモード	
スケジュール 6	プレイリスト設定	
スケジュール 7	スライドショー期間	

2. ソースで入力ソースを選びます。

{ ソース } → {USB playlist} (USB プレイリスト) が選択されます。プ レイリストを設定する必要があります。

{ ソース } → {Internet} (インターネット) が選択されます。URL ア ドレスを設定する必要があります。

{ ソース } → {USB AutoPlay} が選択された場合。USB に「philips」と 名前を付けたフォルダーを作成し、すべてのメディアファイルを AutoPlay 用の特定フォルダーに入れる必要があります。



3. **オンタイム**を設定します。

スケジュール 1	ステータス	
スケジュール 2	ソース	
スケジュール 3	オンタイム	
スケジュール 4	オフタイム	
スケ <u>ジュール 5</u>	リピートモード	
_{スケ} オン時刻		
スケ	00 : 00	
Cancel		Done

4. オフタイムを設定します。

ステータス	
ソース	
オンタイム	
オフタイム	
リピートモード	
14 : 00	
	Done
	ステータス ソース オンタイム オフタイム リピートモード 14:00

5. **リピートモード**を選択します。



{ソース} → {USB} を選択した場合は、プレイリスト設定に移動します。



- [】] [】] ボタンを押してファイルを選択します。
- [◄] [►] ボタンを押して、プレイリストとファイルマネージャーとを切り替えます。
- [OK]ボタンを押してプレイリストを設定または消去します。
- 7. プレイリストを保存するには、[——] を押して Save list を選択します。



メモ

- それぞれのプレイリストは最大30ファイルまで対応しています。
- {工場出荷時の設定}を選択してもプレイリストは消去されません。ファイルを手動で削除するか、USB内にあるusb_schedulinglist.txtを削除する必要があります。

スリープタイマー

指定した時間に本製品の電源を切ります。

OneWire

本製品の HDMI-CEC 規格に対応したデバイスを HDMI 端子で接続し、同じリモコンを使って操作します。

ローカルキーパッドロック

本製品のキーボード(コントロールボタン)機能を有効または無 効にします。

- { ロック解除 }: キーボード機能を有効にします。
- {**すべてロック**}:全てのキーボード機能をロックします。
- {音量以外すべてロック}:[--]および[+]ボタン以外の全てのキーボード機能を無効にします。
- { 電源以外すべてロック }:[①] ボタン以外の全てのキーボード 機能を無効にします。
- {音量および電源以外すべてロック }:[--],[+]および [也] ボタン以外の全てのキーボード機能を無効にします。

リモコンロック

リモコンのボタン機能を有効または無効にします。

- { ロック解除 }: キーボード機能を有効にします。
- {すべてロック}:全てのキーボード機能をロックします。
- {音量以外すべてロック}:[--]および[+]ボタン以外の全てのキーボード機能を無効にします。
- { 電源以外すべてロック }:[∪] 電源ボタン以外の全てのキーボ ード機能を無効にします。
- { 音量および電源以外すべてロック }[一][十]および [也] 電源ボタン以外の全てのキーボード機能を無効にします。

メモ :

- ローカルキーパッドロックまたはリモコンロックのロック機能を無効にするには、リモコンの[合]ボタンと1998を押します。
- USB AutoPlay を使用する前に、新しいフォルダーを作成し、それに「philips」と名前を付けます。すべてのメディアファイルを AutoPlay 用の特定フォルダーに入れます。

ピクセルシフト

ビデオ入力ソースに対して、30秒間本製品を使用しなかった場合に生じる「焼き付き」や「後イメージ」からディスプレイを保護するために、{**オン**}を選択してスクリーンのイメージを自動的に動かすことができます。

スマートパワー

動的電力消費および画像コントラストを最適化するため、バックライトのレベルを選択します。

オプションは次の通りです。{オフ } {標準 } {中 } { 高 } から選択 します。

Wake on lan

{**オン**}を選択すると、ネットワーク経由でディスプレイをオンにできます。

スイッチオン状態

次に電源コードを取り付けた際に表示されるディスプレイの状態を選びます。

- {**オン**}-電源コードを取り付けた後、画面はオンの状態になります。
- { スタンバイ } 電源コードを取り付けた後、画面はスタンバイの状態になります。
- {最新ステータス}-電源コードを外して再び取り付けると、ディスプレイは前の電源状態(オン/オフ/スタンバイ)に戻ります。

電源 LED ライト

インジケータをオフにするには {オフ}を選択します。

ロゴ表示

{**オフ**}を選ぶと、本製品に電源を入れた時にPHILIPSロゴが表示されなくなります。

APM

{**オン**}を選択します。信号が存在しない場合には、本製品の電源が自動的にオフになります。

ソース通知

[●] 電源ボタンを押して本製品をスタンバイモードからオンにしたり入力信号を変更した場合には、インフォメーション OSD がスクリーンの左上隅に表示されます。

この機能をオフにするには {**オフ**}を選択します。

工場出荷時の設定

カスタマイズされた全ての設定を工場出荷時の設定に戻します。

5.1.7. ウェブコントロール

A. ネットワークに接続していることを確認します。情報ボタンを押し、ネットワークの接続を表示できます。

HDMI 1 1080 _P 60		29/12/2014 月曜日 16:10:14
画像形式 高輝度 サウンドスタイル スマートパワー 音量 モニタグループ モニタ ID Model name SW Version Serial no	自動ズーム 標準 オリジナル オフ 1 1 BDL3230QL 0.07	
Temperature	39°C	
ネットワーク構成 IP アドレス ネットマスク ゲートウェイ ネットワーク名 Ethernet MAC アドレス	DHCP 192.168.0.101 255.255.255.0 192.168.0.1 BDL3230QL 00:00:00:00:00	

B. PD に接続したコンピュータで、まず、ウェブブラウザを開きます。そして、ウェブアドレスフィールドにネットワーク管理用の PD のアドレス (192.168.0.101) を入力し、Enter を押して、ウェブ コントロールのホームページにアクセスします。

Login Page ← → C' ni	× 192.168.0.102	☆ =
	Username	
	Password	
	Login	

- 注:デフォルトユーザー名は admin、パスワードは 1234 です。
- C. ウェブコントロールのデフォルトメインページは電源ページです。これは、ディスプレイをオンに切り替えたり、または、ディスプレイをスタンバイにする簡単な方法を提供します。

→ C fi 192.168.0.102/Frame	ePage.html
PHILIPS	
Power	Power
Video	Power Off
Audio	Power On
Color	
Tiling	Get Power status
Date and Time	Status: POWER ON
Schedule	
Security	
Advanced Settings	
Network Settings	

System Information

 Yex.303
 This base viewed with Microsoft Internet Explore @ 152 x 100 screen alze.

 電源オフ:ディスプレイをスタンバイにします。

 電源オン:ディスプレイをオンにします。

 電源ステータスの取得:このボタンをクリックして、ディスプレイのステータスを取得します。

注:電源オン機能は、Ecoモードをノーマルに設定した後でのみサポートされます。

D. ビデオをクリックして、ビデオページに切り替えます。これは、ビ デオ設定を簡単に調整する方法を提供します。

C #4.PS × ■ ★ → C fi 192.168.0.102/FramePag	e.html	-	
PHILIPS			
Power	Video		
Video	Brightness		50
Audio	Video contrast		100
Color	Colour		70
• Tiling	CONDER		10
Date and Time	Sharpness		7
Schedule	Hue		0
Security	Backlight		100
 Advanced Settings Network Settings 	Gamma	2.2	
 System Information 	Noise Reduction	Off	
	Picture Format	Wide screen	
	Video Source	HDMI	

This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1920 x 1080 screen size.

輝度:LCD パネルのバックライトのブライトネスを変更することにより、画像全体の明るさを調整します。0(最小)から100(最大)まで。

ビデオコントラスト:映像品質をシャープにするよう調整します。 映像の黒い部分はより深みを増し、白い部分はより明るくなります。 0(最小)から100(最大)まで。

色:画像の色の濃さを増減するように調整します。0(最小)から 100(最大)まで。

鮮明度: 画像内容を改善するよう調整します。0(最小)から100 (最大)まで。

色合い:スクリーンの色合いを調整します。-50(最小)から50(最大)まで。

バックライト:本製品のバックライトの明るさを調節します。0(最小)から100(最大)まで。

ガンマ:画像の輝度やコントラストに関連した非線形性の設定を 調節します。1(最小)から4(最大)まで。

ノイズリダクション:画像のノイズを除去するよう調整します。適切 なノイズ除去レベルを選択できます。以下から選択します:オフ/ 低/中/高

画像形式:本製品の画像領域を変更します。適切な形式を選択することができます。以下から選択します:自動ズーム/ムービーを16:9に拡大/ワイドスクリーン/アンシールド/4:3

ビデオソース:入力ソースを選択します。USB/ネットワーク/イン ターネット /SmartCMS/CVBS/YPbPr/VGA/HDMI/DVI-D から選択しま す

自動調整:自動調整機能を使って、画像の表示位置を自動的に最 適化します。

E. オーディオをクリックして、オーディオページに切り替えます。これは、オーディオ設定を簡単に調整する方法を提供します。

Ver.0,103

PHILIPS	PHILIPS	
Power Audio Volume 20 Audio 20 Color Treble 0 Date and Time Schedule Security Advanced Settings Network Settings System Information	Power Tiling Video Audio Vonitor Color Color Tiling Date and Time Schedule Security Advanced Settings Network Settings System Information	Video wall:

ernet Explorer @ 1920 x 1080 screen size.

水平モニター:横列のディスプレイを調節します。 垂直モニター:縦列のディスプレイを調節します。 位置:スクリーン配列でディスプレイの位置を調節します。 フレーム補正:フレーム補正機能のオンまたはオフを選択します。 有効:タイル機能の {オン}または {オフ}を選択します。 パワーオンディレイ:パワーオン遅延時間を調整することで、各デ ィスプレイを順番にパワーオンすることができます。 注:

2 x 2 の画面マトリックス(ディスプレイ 4 台) 水平モニター = ディスプレイ 2 台 垂直モニター = ディスプレイ 2 台



5 x 5 の画面マトリックス (ディスプレイ 25 台) 水平モニター = ディスプレイ 5 台 垂直モニター = ディスプレイ 5 台

水平モニター

	1					1
ſ	1	2	3	4	5—	— 位置
1	6	7	8	9	10	
直モニタ	11	12	13	14	15	
亜	16	17	18	19	20	
	21	22	23	24	25	

 まで。
 高音:高音の増減を調整します。-8(最小)から8(最大)まで。
 低音:低音の増減を調整します。-8(最小)から8(最大)まで。
 F. 色をクリックして、色ページに切り替えます。これは、色設定を 簡単に調整する方法を提供します。

音量:ボリュームの増減を調整します。0(最小)から60(最大)

← → C ff 192168.0.102/fra PHILIPS

Ver.0.103

Mideo	Tint	6500K	10
Video		ODUUK	10
Audio	Custom tint		
Color	Red cain		255
Tiling	and the second se		
Date and Time	Green gain		215
Schedule	Blue gain		145
Security	Red offset		128
Advanced Settings			1.00
Network Settings	Green offset		128
System Information	Blue offset		128
	10000K -		

濃淡 : カラーバランスを変更します。寒色 / 標準 / 暖色 / カスタム から選択します

カスタム色合い:この機能により、R(赤)、G(緑)、B(青)設定を個別 に変化させることで、画像の色調を正確に調整できます。

注:カスタム色合いは、濃淡がカスタムに設定されている場合の み利用可能です。

 G. Tiling をクリックして、Tiling ページに切り替えます。この機能を 使うと、最大 225 台のディスプレイ (縦に最大 15 台、横に最大 15 台) からなるひとつの大型スクリーン配列 (ビデオウォール) で作成することができます。

BDL3230QL/11

フレーム補正オン



フレーム補正オフ



H. 日付と時刻をクリックして、日付と時刻ページに切り替えます。
 これは、ディスプレイの内部時計の日付と時刻を簡単に設定する方法を提供します。



スケジュールをクリックして、スケジュールページに切り替えます。この機能を使うと、最大7つの異なるスケジュール間隔で本製品を作動することができます。

PHILIPS	
• Power	Schedule
• Video	
Audio	Page 1
Color	Input Internet +
• Tiling	0
 Date and Time 	
Schedule	Off 0 • : 0 •
 Security 	Every Sunday Every Monday
 Advanced Settings 	Every Tuesday Every Wednesday
Network Settings	Every Friday
System Information	a crory outriout

注:スケジューリング設定に関する詳細説明については、21ページのスケジューリングを参照してください。

J. セキュリティをクリックして、セキュリティページに切り替えます。 これは、ユーザー名とパスワードを簡単に変更する方法を提供 します。

ユーザー名とパスワードフィールドに新しいユーザー名とパスワ ードを入力し、その後、設定ボタンをクリックして、新しいユーザー 名とパスワードを設定します。

admin

....

Set

Security

Username

Password

Confirm Password

- C II	
PH	ILIPS

- Power
- Video
- Audio
- Color
 Tiling
- Date and Time
- Schedule
- Security

Ver.0.103

- Advanced Settings
- Network Settings
- System Information

K,	高度設定をクリックして、高度設定ページに切り替えます。	

This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1920 x 1080 scre

Power	Advanced Setting	js		
Video	Local KB lock	Unlock		•
Audio	RC lock	Unlock		
Color	Monitor Group		1	
Filing	moning Group			
Date and Time	Monitor ID		1	
Schedule	Advanced power	management	On 🔹	
ecurity	Contraction of the second			
Advanced Settings				
letwork Settings				
System Information				

ローカルキーパッドロック:本製品のキーボード(コントロールボ タン)機能を有効または無効にします。

リモコンロック:リモコンのボタン機能を有効または無効にします。 モニタグループ:グループ範囲を1から255の値に調節します。デ フォルト設定は1です。

モニタ ID:RS232C 接続経由で本製品を操作するために ID 番号を 調節します。本製品を複数台接続する場合には、各ディスプレイに 一意の ID を割り当てることが必要です。モニターの ID 番号範囲 は 1 ~ 255 の間です。デフォルト設定は 1 です。

L. ネットワーク設定をクリックして、ネットワーク設定ページに切 り替えます。

4

Ver.0.103

 Power 	Network Settings	
 Video 	Host Name	BDL3230QL
Audio	DHCP	On •
Color	10 Sector Sector	
Tiling	IP address	
 Date and Time 	Subnet mask	255 • . 255 • . 255 • . 0 •
Schedule	Default gateway	192 • . 168 • . 0 • . 1 •
 Security 		Cat
 Advanced Settings 		Set
 Network Settings 		
 System Information 		

ホスト名:複数のディスプレイが接続されている場合、各ディスプ レイの名前を変更して識別しやすくできます。

This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1929 x 1080 screen size.

DHCP:本製品のネットワークリソースへのアドレスの割り当て方を選択します。(オン:DHCPと自動IP、オフ:固定IP)。DHCPがオンに設定されている場合、デバイスは、起動するたびに、アドレスを要求し、割り当てられます。そうでない場合は、ネットワーク管理者に適切なIP設定を依頼する必要があります。

M. システム情報をクリックして、システム情報ページに切り替えます。

ディスプレイ情報を取得する。シリアル番号、動作時間および温度をRS232/ネットワークを介して取得します。

Power	System Information	
Video	Serial no: nnnnnnnnnnnnn	
Audio	Run Time Hours: 212 Hours	
Color	Temperature *C: 34	
Tiling		
 Date and Time 		
Schedule		
Security		
Advanced Settings		
 Network Settings 		
Quetom Information		

注:

1. 一部のブラウザの問題は、ブラウザ自身により引き起こされてい る可能性があります。最適な表示およびセキュリティのために、ブ ラウザを最新維持することをお勧めします。

2. ウェブコントロールの最適な性能を実現するために IE の使用を 推奨します。

6. USB デバイス互換性

動画:

ファイル拡 張子	コンテナ	ビデオ コー デック	最大解像度	最大フレーム率 (fps)	最大ビットレー ト (Mbps)	オーディオ コーデック	
		MPEG-1	1920×1080	25p、30p、50i、60i	30		
mpg		MPEG-2	1920×1080	25p、30p、50i、60i	30	MPEG-1(L1&L2)、	
mpeg	PS	MPEG-4 ASP	1920×1080	25p、30p、50i、60i	30	MPEG-1、2、2.5 L3、 AAC/HE-AAC(v1&v2)、	
.VOD		H.264	1920×1080	25p、30p、50p、 60p、60i	30	DVD-PCM、AC3	
		MPEG-2	1920×1080	25p、30p、50i、60i	30		
		MPEG-4 ASP	1920×1080	25p、30p、50i、60i	30	MPEG-1(L1&L2)	
.ts	TS	H.264	1920×1080	25p、30p、50p、 60p、60i	30	AAC/HE-AAC(v1&v2)	
		MVC	1920×1080i@field rate=50、60Hz 1920×1080p@frame rate=24、25、30Hz 1280×720p@frame rate=50、60Hz	-	30	AC3、E-AC3、 Dolby Pulse	
		MPEG-2	1920×1080	25p、30p、50i、60i	30		
.ts		MPEG-4 ASP	1920×1080	25p、30p、50i、60i	30	MPEG-1(L1&L2)	
.m2ts .mts	MaTS TTS	H.264	1920×1080	25p、30p、50p、 60p、60i	30	MPEG-1、2、2.5 L3、 AAC/HE-AAC(v1&v2)、	
.mt2 Mi		1920x1080i @ field rate=50、60H MVC 1920x1080p @ frame rate=24、25、3 1280x720p @ frame rate=50、60H		-	30	Dolby Pulse	
		MPEG-2	1920×1080	25p、30p、50i、60i	30	MPEG-1(L1&L2)、	
.ts .m2ts	AVCHD	MPEG-4 ASP	1920×1080	25p、30p、50i、60i	30	MPEG-1、2、2.5 L3、 AAC/HE-AAC(v1&v2)、	
.mts	ts H.264		1920×1080	25p、30p、50p、 60p、60i	30	AC3、E-AC3、 Dolby Pulse	
.ts .m2ts .mts	AVCHD	MVC	1920×1080i@field rate=50、60Hz 1920×1080p@frame rate=24、25、30Hz 1280×720p @ frame rate=50、60Hz	-	30	MPEG-1(L1&L2)、 MPEG-1、2、2.5 L3、 AAC/HE-AAC(v1&v2)、 AC3、E-AC3、 Dolby Pulse	
.m4v	M4V	H.264	1920×1080	25p、30p、50p、 60p、60i	30	AAC	
.ism/		H.264	1920×1080	25p、30p、50p、 60p、60i	30	AAC/HE-AAC(v1&v2)、	
Manifest .mpd	.ism/ Manifest frag MP4 .mpd MVC		1920×1080i@field rate=50、60Hz 1920×1080p@frame rate=24、25、30Hz 1280×720p @ frame rate=50、60Hz	-	30	AC3、E-AC3、WMA、 WMA-PRO	
		MPEG-4 ASP	1920×1080	25p、30p、50i、60i	30		
		H.264	1920×1080		30	AAC/HE-AAC(v1&v2)、	
.mp4	MP4	MVC	1920×1080i@field rate=50、60Hz 1920×1080p@frame rate=24、25、30Hz 1280×720p @ frame rate=50、60Hz	-	30	AC3、E-AC3、WMA、 WMA-PRO	
		WMV9/VC1	1920×1080	30p、 60i	30		

BDL3230QL/11

.mkv .mk3d		MPEG-4 ASP	1920×1080	25p、30p、50i、60i	30	MPEG-1(L1&L2)、 MPEG-1、2、2.5 L3、
	MKV	MKV H.264			30	AAC/HE-AAC(v1&v2)、
			1920×1080			AC3、E-AC3、WMA、
						WMA-PRO

オーディオ:

ファイル拡張子	コンテナ	ビデオ コーデッ ク	最大解像度	周波数 (kHz)	最大ビットレート (Mbps)	オーディオ コーデック
.mp3	MP3	-	-	48	384	MPEG-1、2、2.5 L3
.wav(PC)	LPCM	-	-	192	768	LPCM
.aif(mac) .aiff(mac)	LPCM	-	-	192	768	LPCM
.aac .mp4 .m4a	AAC	-	-	48	1024	AAC、HE-AAC(v1&v2)
.pls .m3u	プレイリスト	-	-	-	-	-
.m4a	M4A	-	-	48	1024	AAC、HE-AAC(v1&v2)

静止画:

ファイル拡張子	コンテナ	ビデオ コーデック	最大解像度	周波数	最大ビットレート	オーディオ コーデ ック
jpg/jpeg	JPEG		カラーモード =444 の場合、 ・32,768 x 16128 未満 カラーモード= 422v の場合、 ・16,384x16,128 未満 その他のカラーモードの場合 ・サポートしておりません	-	-	-
BMP	BMP		4096x3072_4bit 2730x2500_8bit 2048x1536_16bit 1500x1200_32bit	-	-	-
png	PNG		4096x3072_4bit 2730x2500_8bit 2048x1536_16bit 1500x1200_32bit	-	-	-
gif	GIF		4096x3072_4bit 2730x2500_8bit 2048x1536_16bit 1500x1200_32bit	_	-	-

注記:

• 音声及び動画コンテンツが上記の表に記された対応フレーム/秒以上の標準ビットレート/フレーム率である場合、音声や動画が正常に再生されないことがあります。

映像コンテンツが上記の表に記述された比率以上のビットレートやフレーム率である場合、再生すると途切れがちの映像になることがあります。

7. 入力モード

VGA 解像度 :

抽淮 砌佈南	アクティ		リフレッシュ	「「「「「」」」	※注せ い		
际华胜像及	水平画素	垂直線] レート		和此作用上し		
			60 Hz	25.175 MHz			
VGA	640	480	72 Hz	31.5 MHz	4:3	ビデオグラフィックアレイ	
			75 Hz	31.5 MHz			
WVGA	720	400	70 Hz	33.75 MHz	16:9	ワイドビデオグラフィックア レイ	
SVCA	000	(00	60 Hz	40 MHz	4.2		
SVGA	000	600	75 Hz	49.5 MHz	4:5		
VCA	1024	740	60 Hz	65 MHz	4.2	世理グラフィックアレイ	
AGA	1024	700	75 Hz	78.75 MHz	с.т	「拡張ノブノイラブノレイ	
WXGA	1280	768	60 Hz	79.5 MHz	5:3	ワイド XGA	
WXGA	1280	800	60 Hz	79.5 MHz	16:10	ワイド XGA	
SXGA	1280	960	60 Hz	108 MHz	4:3	スーパー XGA	
SXGA	1280	1024	60 Hz	108 MHz	5:4	スーパー XGA	
WXGA	1360	768	60 Hz	85.5 MHz	16:9	ワイド XGA	
WXGA	1366	768	60 Hz	85.5 MHz	16:9	ワイド XGA	
UXGA	1600	1200	60 Hz	162 MHz	4:3	ウルトラ XGA	
HD1080	1920	1080	60 Hz	148.5 MHz	16:9	HD1080	

SDTV 解像度:

- 	アクティ	ブ解像度	リフレッシュ	両実しいし	総接に	
际华胜修及	水平画素	垂直線	レート		和此作用上し	モートの标準
480i	720	400	29.97 Hz	13.5 MHz	4.2	
480p	720	400	59.94 Hz	27 MHz	4:5	を 更 こ れ に N I S C 成 格
576i	720	57/	25 Hz	13.5 MHz	4.2	
576p	720	576	50 Hz	27 MHz	4:3	変更された PAL 規格

HDTV 解像度:

一 海淮 60 伊 庄	アクティブ解像度		リフレッシュ	両実し」と	総接レ	エニドの挿進
际午胜傢反	水平画素	垂直線	レート		不低作用上し	
720- 1200	1200	700	50 Hz		16.0	ふぼう クライ てい
720p	1260	720	60 Hz	74.25 MITZ	16:7	
1080i 1920	1020	1000	25 Hz		16.0	通告け ATCC エード
	1060	30 Hz	74,2311112	10.7		
1080p	1920	1080	50 Hz	148.5 MHz	16.0	通常は ATSC モード
			60 Hz		16.7	

• PC のテキスト品質は、HD1080 モード(1920 × 1080、60Hz)で最適です。

• お使いの PC ディスプレイ画面は、メーカー(および Windows の特定のバージョン)により異なって表示されることがあります。

• PC をディスプレイに接続する情報については、お使いの PC の取扱説明書を確認してください。

• 垂直と水平の周波数選択モードが存在する場合、60Hz(垂直)と31.5KHz(水平)を選択します。場合によって、PC の電源が OFF の場合(または PC が接続されていない場合)に異常な信号(筋など)が画面に表示されることがあります。その場合は [入力] ボタンを押してビデオモードに入ります。また、PC が接続されていることを確認してください。

• 水平同期信号が RGB モードで不規則に見えるときは、PC の省電力モードまたはケーブル接続を確認してください。

• 本製品の設定表は IBM/VESA 規格に準拠しており、アナログ入力に基づいています。

• DVI サポートモードは PC サポートモードと同じと見なされます。

• 各モードの最適な垂直周波数は 60Hz です。

8. LCD パネルの画素欠陥および MURA について

当社は最高品質の製品をお届けすることを目指して、業界最先端の製造プロセスと厳しい品質管理を採用していますが、LCDパネルで 画素欠陥が生じるのはやむを得ないものと考えております。すべてのパネルに画素欠陥がないことを保証することはできませんが、当 社では保証期間中であれば、許容スペックを超える数の欠陥がある LCDパネルを修理または交換することを保証します。

8.1. 輝点欠陥

輝点欠陥は常時点灯している画素により発生します。以下が輝点欠陥の許容スペックとなります。サブ画素を一つの点の単位と数えます。

輝点欠陥	max 2
隣接する2つ以上の輝点欠陥	0

8.2. 部分的な輝点の欠陥

部分的な輝点欠陥	max 10

8.3. 暗点欠陥

暗点欠陥は、常時非点灯の画素により構成されます。以下が暗点欠陥の許容スペックとなります。

暗点欠陥	max 10
隣接する2つの暗点欠陥	max 2
隣接する3つの暗点欠陥	0
暗点欠陥間の最小距離	10mm

MURA

LCD パネルには画面上に暗い部分が現れることがあります。この現象は日本語の「ムラ」を意味する MURA として業界では知られて おり、特定の条件下で現れる画面上の不均一な部分を表します。MURA は液晶配向層の劣化の結果であり、高い周辺温度での長期間の 使用により引き起こされるのが最も一般的な原因です。MURA は修理できません。また、当社の保証範囲外となります。

MURA を避ける方法

毎回 MURA を完全に除去する保証はできませんが、一般に MURA の出現は以下の方法により最小限に抑えることができます。

- バックライトの明るさを下げる
- スクリーンセーバーを使用する
- 機器の周りの温度を下げる

9. 清掃とトラブルシューティング

9.1. 清掃

本製品を使用する際の注意

- 手や顔、物をディスプレイの通気口に近づけないで下さい。ディスプレイ上部は、通気口から放出される排気のため高温となっており、身体の一部を近づけ過ぎると火傷や怪我をすることがあります。ディスプレイの上部付近に物を置くと、当該物およびディスプレイ本体に、熱による破損が生じる可能性があります。
- ディスプレイを移動する際は、必ずすべてのケーブルを抜いて下さい。ケーブルが接続されたままディスプレイを移動させると、 ケーブルの破損や火事、感電を引き起こす恐れがあります。
- 清掃や保守作業を行う際には、必ず電源プラグをコンセントから抜いて下さい。

前面パネル清掃手順

- ディスプレイの液晶パネル部は非常にデリケートです。表面はクリーニング用のクロスか、柔らかい糸くずの出ない布で優しく 拭いて下さい。
- 液晶パネル表面が汚れた場合には、中性洗剤の溶液に柔らかい糸くずの出ない布を浸し、固く絞って余分な水分を取り除いた上 で、液晶パネル表面を拭き埃を除いて下さい。その後、同じ種類の乾いた布で拭いて下さい。
- 液晶パネル表面を爪で引っ掻いたり、硬い物をぶつけたりしないで下さい。
- 殺虫剤、溶剤、シンナーのような揮発性物質を使用しないで下さい。

キャビネット清掃手順

- キャビネットが汚れたら、柔らかい乾いた布で拭いて下さい。
- キャビネットの汚れがひどい場合は、中性洗剤の溶液に柔らかい糸くずの出ない布を浸し、固く絞って水分を取り除いた上で、 キャビネット表面を拭きます。その後、別の乾いた布で拭いて表面を乾かして下さい。
- 液晶パネル表面は、水や洗剤にさらさないようにして下さい。水分がディスプレイ内部に入り込むと、動作不良や故障、感電事故が起こる恐れがあります。
- キャビネットを爪で引っ掻いたり、硬い物をぶつけたりしないで下さい。
- キャビネットには殺虫剤、溶剤、シンナーのような揮発性物質を使用しないで下さい。
- ゴム製品またはポリ塩化ビニール製品を長期間キャビネット付近に置かないで下さい。

9.2. トラブルシューティング

症状	想定される原因	対処
映像が表示されない	 電源プラグが抜けている。 ディスプレイの背面にある主電源スイッ チがオンになっていない。 選択された入力ソースが接続されていない。 ディスプレイがスタンバイモードになっている。 	 電源プラグをコンセントに差し込みます。 電源スイッチがオンであることを確認します。 ディスプレイに入力ソースを接続します。
表示された画像が乱れる、または音声にノ イズが聞こえる	周囲に電子機器や蛍光灯がある。	干渉が少ない場所にディスプレイを移動さ せます。
色がおかしい	信号ケーブルが正しく接続されていない。	信号ケーブルが確実に接続されていること を確認します。
映像が異常な模様で歪んでいる	 信号ケーブルが正しく接続されていない。 入力ソースがディスプレイのスペックに合っていない。 	 信号ケーブルが確実に接続されていることを確認します。 本製品の範囲を超えていないか、ビデオ信号ソースを確認します。本製品の仕様のセクションで、仕様を確認してください。
画像が画面いっぱいに表示されない	 ズームモードが正しく設定されていない。 スキャンモードが誤ってアンダースキャンに設定されている。 	画面設定メニューのズームモードまたは CUSTOM ZOOM メニューで、画像の配置 を調整します。 画像が画面サイズを超える場合、スキャン モードをアンダースキャンに設定する必要 があります。
音声は聞こえるが、映像が表示されない	信号ケーブルが正しく接続されていない。	ビデオ入力と音声入力の両方が正しく接続 されていることを確認します。
映像は表示されるが、音が聞こえない	 信号ケーブルが正しく接続されていない。 音量が一番低く設定されている。 [Mute]がオンになっている。 外部スピーカーが接続されていない。 	 ビデオ入力と音声入力の両方が正しく 接続されていることを確認します。 [VOL UP][VOL DOWN]ボタンで音量 を調整します。 [Mute]ボタンを押してミュートをオフ にします。 外部スピーカーを接続し、適切なレベ ルに音量を調節します。
一部の画素が光らない	液晶パネルに画素欠陥がある。	ディスプレイは精密な技術で製造されてい ますが、液晶パネルに画素欠陥が存在する 場合があります。これは故障ではありませ ん。
電源をオフにした後も残像が表示される (例 : ロゴ、ビデオゲーム、パソコン画面、 4:3 モードで表示された静止画像などの残 像)	静止画像を長時間表示した。	静止画像を長時間表示しないで下さい。 ディスプレイ上に残像が表示される原因と なります。

10. 技術仕様

ディスプレイ:

項目	仕様
画面サイズ (アクティブ領域)	698.4 (水平) × 392.85 (垂直)
縦横比	16:9
画素数	1920(水平)×1080(垂直)
画素ピッチ	0.36375 (水平) × 0.36375 (垂直)
表示可能色	約 1,677 万色
輝度(標準)	350 cd/m ²
コントラスト比(標準)	1400:1
表示角度	178 度

入 / 出力端子:

項目		仕様
スピーカー出力	内部スピーカー	10W (左) + 10W (右) [RMS]/16 Ω
		1 方向 1 スピーカーシステム
		82 dB/W/M/160 Hz \sim 13 KHz
音声出力	RCA ジャック×2	0.5V [rms](標準) / 2 チャンネル (左 + 右)
音声入力	RCA ジャック×2	0.5V [rms](標準) / 2 チャンネル (左 + 右)
	3.5mm フォンジャック x 1	
RS232C	2.5mm フォンジャック x 2	RS232C 入力 /RS232C 出力
RJ-45	RJ-45 ジャック x 1 (8 ピ ン)	10/100 LAN ポート
HDMI入力	HDMI ジャック x 1 (タイプ A) (19 ピン)	デジタル RGB:TMDS (ビデオ + 音声)
		最大:動画-720p、1080p、1920×1080/60 Hz (WUXGA)
		音声 - 48 KHz/2 チャンネル (左 + 右)
		LPCM のみサポート
DVI-D 入力	DVI-D ジャック	デジタル RGB:TMDS(ビデオ)
VGA 入力	D-Sub ジャック x 1 (15	アナログ RGB:0.7V [p-p] (75 Ω)、H/CS/V:TTL (2.2k Ω)、SOG:1V [p-p] (75 Ω)
	ピン)	最大 :720p、1080p、1920 × 1080/60 Hz (WUXGA)
コンポーネント入力	RCA ジャック×3	Y:1V [p-p] (75 Ω), Pb:0.7V [p-p] (75 Ω), Pr:0.7V [p-p] (75 Ω)
		最大 :480i、576i、480p、576p、720p、1080i、1080p
ビデオ入力	RCA x 1 (Component_Y と共有)	コンポジット 1V [p-p] (75 Ω)

一般:

項目	仕様
電源	AC 100 - 240V, 50 - 60Hz
消費電力(最大)	81W
消費電力(標準)	57W
消費電力(スタンバイ&オフ)	<0.5W (RS232 アクティブ)
寸法 (スタンド付き) [幅×高さ×奥行き]	726.5mm × 462.9mm × 239.8mm
寸法(スタンドなし)[幅×高さ×奥行き]	726.5mm × 425.4mm × 63.6mm
重量 (スタンド付き)	6.67 Kg
重量 (スタンドなし)	5.2 Kg
総重量 (スタンドなし)	7.8 Kg

環境条件:

項目		仕様
温度	操作時	0 ~ 40°C
	ストレージ	-20 ~ 60°C
湿度	操作時	20~80% RH(結露なし)
	ストレージ	5~95% RH(結露なし)
高度	操作時	0 ~ 3,000 m
	保管時 / 輸送中	0 ~ 9,000 m

内部スピーカー:

項目	仕様
種類	1方向1スピーカー
入力	10 W (RMS)
インピーダンス	16 Ω
出力音圧	82 dB/W/M
周波数応答	160 Hz ~ 13 KHz

11. 外形図





philips-support@seamless.co.jp

2015 © Koninklijke Philips N.V.無断複製および転載を禁じます。

PhilipsとPhilips Shield EmblemはKoninklijke Philips N.V.の登録商標で、 Koninklijke Philips N.V.からライセンスを受けて使用されています。

仕様は、事前の通知なしに変更することがあります。